

Preguntas de contexto sobre “Uno de nosotros”

Parte 1: Preguntas para debatir del grupo experto

Indicaciones: después de leer el poema “Uno de nosotros”, se le asignará una de las tres perspectivas: la del maestro, la de “ese niño” o la del orador. Discuta con su grupo las preguntas correspondientes a su perspectiva. Justifique sus ideas con versos del poema y con sus propias experiencias. No empiece la parte 2 hasta que se le indique.

La perspectiva del maestro

1. ¿Cuáles fueron sus primeras impresiones sobre el maestro? ¿Qué razones tiene para pensar así?
2. Repase los tres primeros versos del poema:
“Ese niño es raro”, dice
la maestra, agitando su brillante cabello.
“No sé dónde está”.

¿Cómo ve la maestra al estudiante? ¿Qué detalles específicos del poema apoyan sus ideas?
3. ¿Cómo cree que la maestra ve o no ve a “ese niño”? ¿Qué cree que entiende la maestra sobre “ese niño” que el orador del poema y algunos de sus compañeros de clase no pueden entender?
4. ¿Cuál es la pregunta que le gustaría hacerle a la maestra?

Perspectiva de “ese niño”

1. ¿Cuáles fueron sus primeras impresiones sobre “ese niño”? ¿Qué razones tiene para pensar así?
2. Vuelva a leer los versos 4 al 6 del poema:

En efecto, es tranquilo
como una jirafa:
los oídos atentos a algo que no podemos oír.

¿Qué cree que puede oír “ese niño”? ¿Quién es el “nosotros” en estos versos?

3. ¿Cómo cree que “ese niño” se ve o no se ve a sí mismo? ¿Qué cree que “ese niño” entiende de sí mismo que la maestra, el orador y los demás estudiantes no pueden entender? ¿Qué razones tiene para pensar así?
4. ¿Cuál es la pregunta que le gustaría hacerle a “ese niño”?

La perspectiva del orador

1. ¿Cuáles fueron sus primeras impresiones sobre el orador? ¿Qué razones tiene para pensar así?
2. Vuelva a leer los dos últimos versos del poema:

Apenas respiro.
¡Uno de nosotros, canto, uno de nosotros!

¿Qué cree que está pensando y sintiendo el orador en este momento, y cómo lo sabe? ¿Cuál es el impacto de la repetición y las cursivas en el último verso del poema en usted, el lector?

3. ¿Cómo cree que el orador ve o no ve a “ese niño”? ¿Qué cree que entiende el orador sobre “ese niño” que la maestra y los demás estudiantes no pueden entender?
4. ¿Cuál es la pregunta que le gustaría hacerle al orador?

Parte 2: Preguntas para debatir del grupo de enseñanza

Indicaciones: comience pidiendo a cada estudiante de su grupo que responda a la primera pregunta sobre la perspectiva que le ha sido asignada. Luego, discutan juntos la segunda y la tercera pregunta. Justifique sus ideas con evidencias del poema, de otros textos que haya estudiado en esta unidad y de sus propias experiencias.

1. ¿En qué perspectiva del poema se centró? ¿Cuál es una idea valiosa desde este punto de vista que desea compartir con el grupo?
2. ¿Cómo le ayuda este poema a pensar en las opiniones y creencias que más influyen en la forma de entender su propia identidad?
3. ¿Quién o qué puede hacer que sea un desafío para los jóvenes ser lo que en realidad quieren ser en el mundo? ¿Cómo pueden los jóvenes enfrentar o superar estos desafíos? ¿Cómo le ayuda este poema a responder a esta pregunta? ¿Cómo le ayudan sus propias experiencias de vida?