

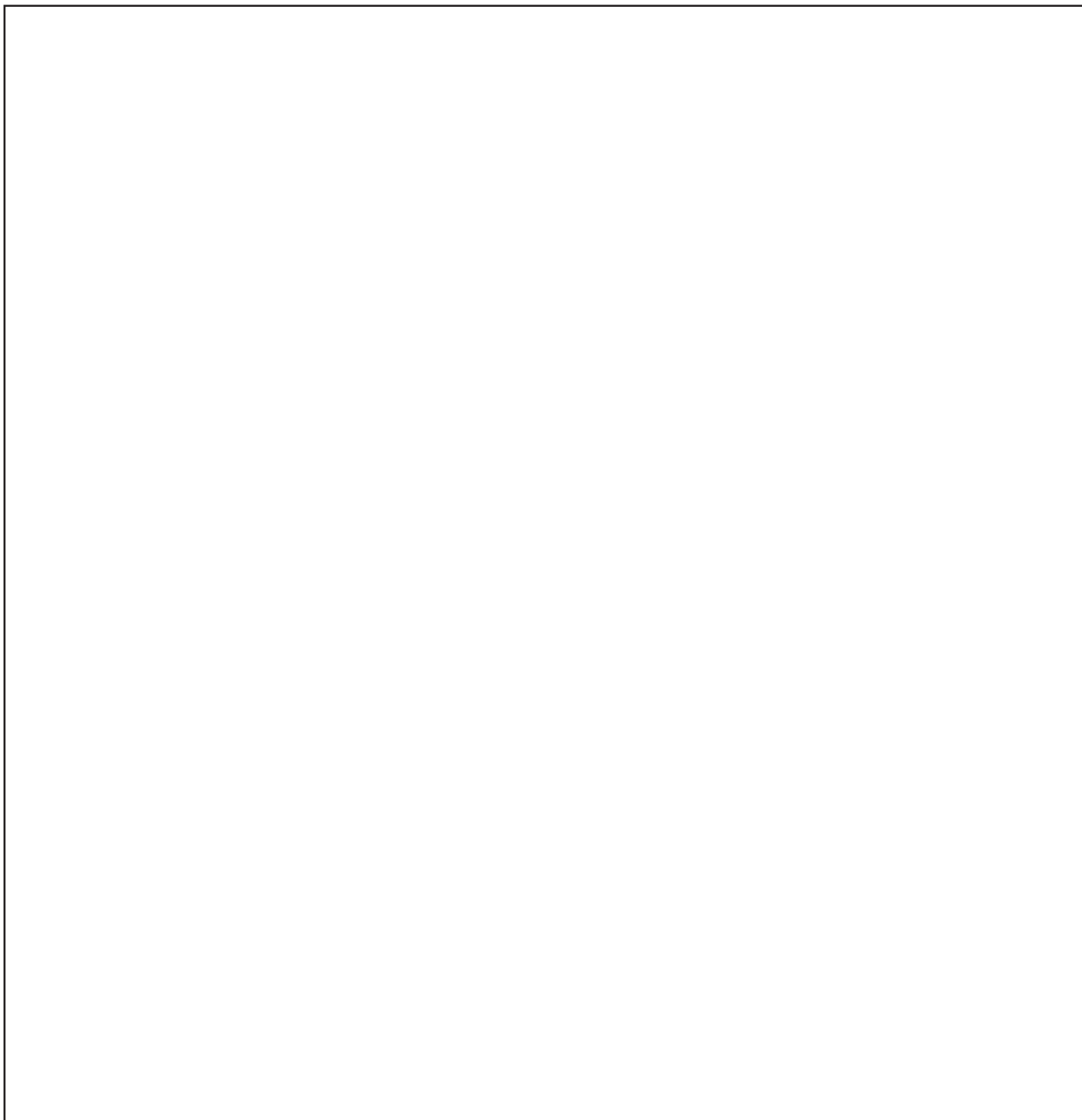
Material impreso

La Narración Boceto para comprender

Indicaciones: lea las cuatro citas sobre la identidad y la narración. A continuación, elija una y, en el espacio de la página siguiente, dibuje un boceto que refleje sus ideas sobre lo que significa la cita. También puede usar palabras, símbolos y colores, si lo desea. Escriba una explicación breve que le ayude a explicar lo que piensa sobre la cita.

1. "Hay poder en permitirte que te conozcan y te escuchen, en ser dueño de tu historia única, en usar tu voz auténtica. Y hay elegancia en estar dispuesto a conocer y escuchar a los demás.
Para mí, así es como llegamos a ser alguien". (Michelle Obama, *Becoming*)
2. "En nuestra forma de vida tradicional, creemos que yo no le digo quién es usted.
Usted me dice quién es, y eso es lo que usted es". (Refrán cherokee, epígrafe de *Tell Me Who You Are*)
3. "No hay peor agonía que llevar dentro de usted una historia que no ha contado".
(Zora Neale Hurston, *Dust Tracks on a Road*)
4. "Las historias no pueden derribar las fronteras, pero pueden perforar agujeros en nuestros muros mentales.
Y a través de esos agujeros, podemos vislumbrar al otro, y a veces incluso nos gusta lo que vemos".
(Elif Shafak, "The Politics of Fiction" *TED Talk*)

Dibuje un boceto que refleje sus ideas sobre el significado de una de las citas.
También puede usar palabras, símbolos y colores, si lo desea.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for a student to draw a sketch or use words, symbols, and colors to express their ideas about the meaning of one of the quotes.

Escriba una explicación breve que le ayude a explicar lo que piensa sobre la cita: