

Un núcleo de hombres comunes

En su libro *Black Reconstruction in America*, publicado en 1935, W. E. B. Du Bois analiza los orígenes del poder del Ku Klux Klan, de la siguiente manera:

El método de la violencia que se oculta tras el secretismo es un método tan antiguo como la humanidad. El tipo de cosas que los hombres tienen miedo o vergüenza de hacer abiertamente y durante el día, lo consiguen de manera secreta, enmascarados y durante la noche. El método tiene ciertas ventajas. Utiliza el miedo para ahuyentar el miedo, se atreve a hacer cosas que un método abierto vacilaría en hacer; puede atacar arriba y abajo con cierta impunidad; no vacila ante la atrocidad de la mutilación o el asesinato; se esconde en la mentalidad del pueblo y luego lanza sobre todos un velo de oscuridad que se convierte en encanto. Atrae personas a las que de otra forma no podría llegar. Aprovecha al pueblo.

... [La] depravación total, el odio humano... no explican del todo el espíritu del pueblo de los Estados Unidos. Ante los ojos abiertos del pueblo existe siempre la forma del miedo. Detrás de los demonios retorcidos, escandalosos y de mirada cruel que rompen, destruyen, mutilan, linchan y queman en la hoguera, existe un nudo, grande o pequeño, de seres humanos comunes que en el fondo le temen terriblemente a algo. ¿A qué? A muchas cosas, pero en general, a perder sus trabajos, a sentirse desprestigiados, degradados o, de hecho, a caer en desgracia; a perder sus esperanzas, sus ahorros, los planes para sus hijos; al dolor real del hambre, la suciedad y el crimen. Y de todos ellos, el miedo más extendido en la sociedad moderna industrial es el miedo al desempleo.

Es su núcleo de hombres comunes el que continuamente proporciona a la turba su primer ímpetu espantoso. Alrededor de este núcleo, sin duda, se acumulan con efecto bola de nieve, todo tipo de desechos, inmundicias y basura humana, y toda la lascivia del licor y la moda actual. Pero todo esto encubre, de manera horrible, este núcleo interior de miedo.¹

¹ W. E. B. Du Bois, *Black Reconstruction in America*, 1860–1880 (Free Press, 1999), 677.